

¹ 1.- Preludio. Aproximación al gigante.- Sí. A Mira, el gigante. Pero tenemos que limitamos a algunos apuntes forzosamente insuficientes, para intentar acercamos a su personalidad y a su obra, ya que un pigmeo no sabe de técnicas para el abordaje de gigantes. Será un breve trailer. con algunas escenas aisladas de la vida de Mira. No sé si reflejarán como se ve a sí mismo, como lo vemos nosotros, como es, como debería ser, como desearía no ser.

2.- Marco socio-cultural en Cataluña en el primer tercio del siglo XX.- ¿Cual es el ambiente que va a contribuir a propiciar el surgimiento de nuestro Mira? En 1917, año en que Mira finaliza sus estudios de Medicina, grave crisis político-social, con huelga general en Barcelona y en gran parte del territorio español. La guerra europea está en plena ebullición. El malestar se viene arrastrando desde la pérdida de las guerra coloniales. Otros acontecimientos se siguen produciendo. En 1919, huelga de la Canadiense. En 1921, desastre en Marruecos. Dictadura de Primo de Rivera desde 1923 a 1930. Proclamación de la República en 1931. Guerra civil de 1936 a 1939. Pero los catalanes quieren afirmar su identidad a través de sus realizaciones en el campo de la cultura. El modernismo, corriente artística que se desarrolla en Cataluña, aproximadamente entre 1888 y 1911, corresponde al momento inicial de expansión del catalanismo y al deseo de crear un estilo propio del país. El novecentismo ("noucentisme"). fue la corriente dominante en el arte catalán, a partir de 1911, hasta 1931, e incluso unos años más tarde. Corresponde a la institucionalización de la cultura catalana, en tomo a la Mancomunidad (creada en 1914), motor político de la misma. Gran artífice del novecentismo y creador del vocablo: Eugenio d'Ors. Aunque el novecentismo, en realidad, más que una corriente estética, fue un movimiento cívico, y, en el fondo, ético. Proclama la

luminosidad mediterránea, prudencia, medida, clasicismo, norma, serenidad, seny". Acredita la función hispánica de puerta de Europa, que Cataluña asume a lo largo de su historia. En escultura, Ciará, no se inspira en el mundo gótico, sino en la gracia mediterránea. Esculpe mujeres esbeltas y armoniosas, crea diosas y las saca a la plaza de Cataluña. Declara que en sus dibujos le ayuda la imagen de Isidora Duncan, que un día ha visto bailar, encarnando el ritmo y la gracia eterna. Pompeu Fabra es el ordenador y creador de las normas ortográficas de la lengua catalana. El vanguardismo, irrumpe con fuerza después de la guerra, aunque ya había aparecido con manifestaciones aisladas, unos años antes, expresando la crisis en que se debaten las artes y la literatura. La "belle époque" se va esfumando, y los novecentistas se ven contestados por el nuevo movimiento y sus diversos ismos, con Picasso (que aunque nacido en Málaga, vive unos años en Barcelona), Miró, Dalí.

Mientras Europa se destruye, se va desarrollando una importante promoción de la cultura catalana, con la culminación de realizaciones ya iniciadas anteriormente por la Diputación de Barcelona y creación de otras nuevas. Institut d'Estudis Catalans. Universitat Industrial. Laboratorio de Estudios Superiores de Química. Escuela del Trabajo. Biblioteca de Cataluña. Escuelas de bibliotecarias, de enfermeras, de agricultura. Después del paréntesis de la Dictadura, con la Generalitat se dio de nuevo gran vitalidad a las instituciones culturales catalanas.

Los médicos catalanes están también, ya desde principio de siglo, como indica O. Casassas, en el movimiento político-cultural, algunos de ellos de manera muy activa: Robert, Fargas, Martí i Julia, Roca i Heras. Aparece en 1907, "Annals de Medicina". En 1912 se organiza la "Societat de Biologia de Barcelona". En 1913 se celebra el "Primer Congrés de Metges de Llengua Catalana". En 1918 tiene lugar el "Segón Congrés Universitari Cátala", bajo la presidencia de A. Pi Suñer, elaborándose un verdadero plan de reorganización de la Universidad, que unos años más tarde, sirvió de base para el "Estatut de la Universitat Autònoma".

A final de la guerra europea, modificación de los hábitos sociales. Aparece la garconne. pelo corto, faldas cortas. Llega a

Barcelona el tango argentino, desde París, y está tan de moda, que, a Barcelona, se le llama "Tangópolis". Estalla la afición por el fútbol, con Zamora, Samitier, Alcántara. Auge del cuplé. Y del vodevil, con Pepe Santpere.

Otras efemérides de 1917. Muere el Presidente de la Mancomunidad, Prat de la Riba. Muere Martí i Julia. Aparece la revista "391", que dirige Picabia. Rusiñol estrena el sainete "Gente bien". Más distante en el espacio, pero también en el mismo 1917, Wagner von Jauregg introduce la malarioterapia de la parálisis general, por lo que obtiene el premio Nobel. Kraepelin funda en Munich el Instituto Alemán de Investigación psiquiátrica. En Suecia, la mujer abandona el corsé. Aunque las suecas no van a llegar a Barcelona, hasta más tarde. Pero van a llegar con los vuelos charter. Llegaron.

3.- Nacimiento en Cuba y rumbo a España.- Emilio Mira y López, nació en Santiago de Cuba, el 24-10-1896, cuando Cuba era colonia española, de padre granadino y madre madrileña. El padre, médico militar, había sido destinado allí, por ser especialista en enfermedades tropicales. Finalizada la guerra con EE.UU., en 1898, la familia regresa a España, estableciéndose primero en Galicia, y luego, definitivamente en Barcelona.

Le cuesta decidirse para escoger una profesión, por fin elige la carrera de Medicina, como su padre. Brillante alumno, termina el bachillerato en 1911, y la Licenciatura de Medicina en 1917 (habiendo sido alumno interno pensionado por oposición), ambos estudios en Barcelona. En 1923, obtiene el doctorado en Madrid, con su tesis "Correlaciones somáticas del trabajo mental". Todos estos títulos con Premio extraordinario.

4.- Matrimonio. Primeros pasos en la profesión. Admiración por Augusto Pi Suñer.- Se casa a los 23 años con Pilar Campins Garriga. De este matrimonio, nacen tres hijas: Pilar, Emilia y Montserrat.

Médico ya, siente inclinación hacia la cardiología. Conoce idiomas y las dificultades económicas le llevan a dedicarse a

traducciones, especialmente de obras de Psiquiatría alemana. Deja de pensar en ser cardiólogo, debido al alto costo del equipo necesario para especializarse. Y se impresiona y le cautiva el problema de la unidad psicosomática, que va a ser una de las constantes de su vida. Siente gran admiración hacia A. Pi Suñer, el gran maestro de la investigación en el campo de la Fisiología, de cuyo Laboratorio Mira es ayudante, y surge, en él, también, el espíritu de investigación. Inmediatamente va a entrar en los campos de lo que va a ser toda su actividad futura: La Psiquiatría y la Psicología, que tan perfectamente va a saber ensamblar.

5.- Médico municipal.- En 1918 es nombrado médico municipal. Pero, en lugar de iniciar con un suave rodaje la actividad profesional, se encuentra, de golpe, con la terrible epidemia gripal de este año. A luchar contra los elementos. Va a atender luego, junto con B. Rodríguez Arias - los dos inseparables -, el vetusto Dispensario de enfermedades mentales del Asilo del Parque. Y en 1924, mediante oposiciones, queda consolidado como psiquiatra de la Asistencia Municipal.

6.- Psicólogo del Instituto de Orientación Profesional. Director, sin sueldo.- ¿Cuál es el suelo sobre el que Mira va a instalarse para el desarrollo del Instituto de Orientación Profesional, y luego, del Instituto Psicotécnico? En 1909, por la Diputación de Barcelona, se funda el llamado "Museo social", siendo uno de sus objetivos atender a la orientación de los nuevos aprendices. Otro paso : en 1915, se crea el "Secretariado de Aprendizaje" - "Secretariat d'Aprenentatge" -, que, a su vez, conducirá en 1918, a la creación del Instituto de Orientación Profesional, nombrándose Director del mismo al abogado J. Ruiz Castells. En virtud de concurso-oposición, el 9-5-1919, se procede al nombramiento de L. Trías de Bes y Emilio Mira, como encargados de las secciones de Antropometría y Psicometría, de dicho Instituto, respectivamente. El Servicio atendido por Mira se denominó luego "Laboratorio Psicotécnico". Queremos señalar que muchos de los datos referentes a esta etapa de Mira, los hemos conocido por la excelente tesis doctoral de Montserrat

Kirchner "La Psicología aplicada en Barcelona (1916-1936)".

Ya tenemos a Mira, a sus 22 años, en el Instituto de Orientación Profesional. En 1926, Ruiz Castellá, que desde su fundación había dirigido la Institución con gran inteligencia, entrega y acierto, cae enfermo y tiene que marcharse al campo. Se le concede una licencia, sin sueldo. A la Administración no se le ocurre encontrar, a veces, fórmulas elegantes o prácticas para "agradecer los servicios prestados", al que ha quedado exhausto en la tarea. Pero persevera en el método. Y así, el 17-6-1926 nombra Director interino y - ¡cómo no! -, también, sin sueldo, a Mira. El 22-9-26 se confirma en el cargo de Director.

Se acuerda hacer una reorganización del Instituto, que es trasladado, desde su sede de la calle San Honorato, 5, a la Universidad Industrial, pasando a ser entonces la "Sección de Orientación y Selección Profesional de la Escuela del Trabajo de la Diputación de Barcelona". Pero al proclamarse la República, esta Sección deja de ser una dependencia de la Escuela, y se convierte en 1931 en el "Institut Psicotècnic de la Generalitat".

7.- Cuestiones previas. ¿Orientación o selección profesional? Mira el conciliador. La falta de clientes.- Cuando inicia sus tareas el Instituto, no todo va a ser un camino de rosas. Enseguida se plantea una cuestión previa: ¿practicará el Instituto, la orientación o la selección profesional?.

En los países en que se implantó la selección, debido a que muchos obreros se quedaban sin trabajo, se suscitaron violentas protestas por parte del elemento obrero. Pero, según Mira, se puede considerar la selección de una manera positiva y no negativa, pues en vez de detectar quién no sirve para ocupar una plaza, señala quién sirve más para desempeñarla, y al mismo tiempo indica quién sirve más para otras. De esta suerte, no hay oposición entre selección y orientación, y no se crean injusticias. Vemos en Mira, al conciliador, al que busca la síntesis de contrarios. O la complementariedad. En vista de todo ello, el Instituto decidió dedicarse fundamentalmente a la orientación, sin dejar, no obstante, la posibilidad de hacer alguna selección, siempre que la necesidad lo aconsejase.

Otra cuestión, en los primeros tiempos del Instituto, era la falta de clientes. Mira, no era aún profeta en su tierra, y con Trías de Bes, visitaba a las empresas, como pidiendo limosna, para que les mandasen clientes para ser orientados.

8.- Mira y su equipo en el Instituto. Trabajos de investigación y aplicación.- En 1931 colaboran con Mira las siguientes personas: Xirau, Trías de Bes, Soler Dopff, Cardenal, Granada, Azoy, Chleuserbairgue, Francolí, Barbeny.

Implicando el consejo orientador una serie de datos acerca de los aspectos psicotécnicos y fisiotécnicos del trabajo profesional, el método profesiográfico del Instituto, fue, según expresión de Mira, el método ecléctico.

En las primeras etapas, bajo la concepción del atomismo, se había dado importancia a la investigación de las aptitudes intelectuales, afectivas, motrices, aisladamente. Pero, a medida que se avanza en los estudios, se ha tenido en cuenta un punto de vista global, dinámico, psicossomático. Hay que poner el acento en la investigación del temperamento, el carácter y la personalidad.

Uno de los primeros trabajos en que interviene Mira en el Instituto, fue sobre la medida de la fatiga. Y de modo incesante fueron numerosas sus aportaciones de tests, diapositivas, cuestionarios para la entrevista. A mencionar entre otros: el perceptotakímetro para la selección de conductores, un dispositivo de tiempo de reacciones en que se combinan a voluntad, estímulos visuales, auditivos, y, entre ellos, aparición programada de colores, sonidos, letras, etc., la prueba de las PP, la prueba de la donación de sangre, etc.

En el campo de investigación de la personalidad, una de las pruebas ideadas por Mira es la del análisis cinemático, en la que se filma al sujeto con distintas expresiones. En 1920 Mira ideó el cuestionario héterointrospectivo, que sufrió modificaciones a la largo de los años, y, así, en 1930, el mismo Mira presentó una ponencia sobre la exploración de la afectividad y el temperamento, en la 4ª Reunión de la Asociación Española de Neuropsiquiatras, en Zaragoza, en la cual hallamos otro cuestionario, el cuestionario

De las preguntas que formula Mira en el cuestionario íntimo, entresacamos la siguiente: "Si Vd. volviera a nacer, ¿qué modificaciones intentaría introducir en su vida?"

En 1937, en ocasión de nuestra guerra civil, encontrándose en zona del frente, en una tertulia de amigos - también en la guerra pueden haber, excepcionalmente, momentos agradables -, entre comentarios intrascendentes y trascendentes, ocurrencias y chanzas, bombas y vida, realidad y fantasía, Tosquelles, buen "causeur", apóstol de la transmisión oral, ironía, plantea esta pregunta: Si a uno, una bomba le matase y pudiera volver a nacer, pero sin poder ser persona, ¿qué es lo que desearía ser?. En la misma línea de planteamiento del maestro Mira, el discípulo Tosquelles, en una pirueta, da un giro a la pregunta. Pero estamos en la misma línea de investigación de los deseos.

Unos años más tarde, en la conversación informal de nuestra consulta privada, nos llama la atención el hecho que algunos pacientes, de un modo espontáneo, nos dicen: "Si yo volviera a nacer, desearía ser "un águila". O "una flor". O "una piedra". O "un libro". Y vamos luego presentando, por nuestra parte, a todo sujeto de consulta, el mismo planteamiento: "Si Vd. volviera a nacer..." Y habiendo recogido unos cuantos casos, el 17-1-1945, presentamos con mi maestro Córdoba, a la Academia de Ciencias Médicas, una comunicación titulada "La expresión desiderativa como manifestación de la personalidad", que se publicó en Anales de la Medicina, mayo 1945. E inmersos ya resueltamente en el tema, realizamos nuestra tesis doctoral "La prueba de la expresión desiderativa". que se publicó en 1949. Desde entonces, diferentes autores, con su experiencia y su crítica, han contribuido a su enriquecimiento y difusión. Citemos, entre otros, a Gurría, Van Krevelen, Honorio Delgado, Devoto, Sicker, Oswaldo Robles, David, Mario Berte, Miret. Y cuando en 1957, en el Congreso Mundial de Psiquiatría de Zurich, vi a Mira, por última vez, me habló amablemente de mi tesis, pero yo no supe decirle lo que le diría hoy. ¿Todos estos trabajos, no pueden tener su fuente original, en el "si Vd. volviera a nacer..." de Mira? o, por lo menos, no es este "si Vd.

volviera a nacer.." uno de los ojos del Guadiana, que han propiciado elcaudalde la temática de la investigación de los deseos?.

9.- Selección profesional.- A partir de 1922, bajo la batuta de Mira, el Instituto realiza la selección de aspirantes a chóferes de la Compañía de Autobuses. En 1924, la selección de los aspirantes al cuerpo de policía de la Generalitat. Y también la selección de la policía urbana del Ayuntamiento, y la de chóferes de 1^o categoría. También Mira inspira a Azoy estudiar la selección psicotécnica de los pilotos aviadores en España. Para ello, el mismo Azoy se hizo piloto aviador. Y procura seguir la máxima de un gran aviador español, E. Leucona, que había dicho: "El piloto aviador debe procurar que la falta que cometa no sea la última". Los trabajos de Azoy, con su inteligencia y competencia, llevan a la realización del profesiograma del piloto aviador, que había germinado en la mente de Mira.

10.- Tiempo libre.- Me ha contado Portabella, discípulo de Mira, y actual Director del Instituto de Psicología Aplicada (nombre actual del Instituto Psicotécnico), que, cuando en el Instituto terminaban el trabajo, Mira, a veces, animaba a sus ayudantes, para que fueran con él un rato a la playa de Masnou. Le gustaba a Mira, colocarse una gruesa piedra en la palma de la mano, flexionando el brazo, concentrarse, lanzarla lejos, como el atleta en el lanzamiento de peso. Instaba a los compañeros a que hicieran lo mismo. Plan competitivo. Hasta en la distracción, estaba en él la unidad psicósomática.

11.- Publicaciones. Docencia.- Para dar constancia de la actividad del Instituto, se publica desde 1920 la revista "Annals de l'Institut d'Orientació Professional", interrumpida durante la Dictadura, en que se publicó "Anales de la Sección de Orientación Profesional de la Escuela del Trabajo". También se publican en la revista, trabajos de personalidades mundiales de la Psicología en el idioma original y traducidos al catalán. Desde 1933 se publica

"Revista de Psicologia i Pedagogia", que dirige Mira, con Xirau.

Gran actividad docente, con profusión de cursos y conferencias, viniendo también al Instituto, personalidades extranjeras, como Kohler, Michotte, Piéron.

12.- El intercambio de ideas con Madrid.- Comenta Germain que en 1925 conoció personalmente a Mira. Por iniciativa de César de Madariaga, se había creado en Madrid, el Laboratorio de Orientación Profesional, con posterioridad a la creación del Instituto de Orientación Profesional de Barcelona. En esa década de los 20, se estaba elaborando el Estatuto de Formación Profesional, y al iniciarse la posibilidad de incorporar la orientación profesional a la formación profesional, se solicitó la colaboración activa del Servicio de Barcelona y del de Madrid. Se trataba de trazar un esquema de la Psicología aplicada en España, para incorporar a las escuelas de Peritos Industriales y de Trabajo, la ayuda psicológica al alumnado a través de los Servicios de Orientación Profesional. Aunque falta medio siglo para el establecimiento del rápido y cómodo, a veces, puente aéreo Madrid-Barcelona, Germain solía pasarse una semana todos los meses en Barcelona, para encontrarse, además de Mira, con Soler Dopff, Cardenal, Azoy. Recíprocamente, Mira también solía ir cada mes o cada dos meses, a pasar una semana a Madrid, reuniéndose con Madariaga, Germain, Mercedes Rodrigo y Mallart. De esta continuada convivencia arrancarían no sólo una amistad que duraría toda la vida, dice Germain, sino también se sentó en esta colaboración, un estudio en común de técnicas de laboratorio, de adaptaciones de tests y de infinidad de ideas.

13.- Conferencias Internacionales de Psicotecnia. Mira a los 26 años.- El movimiento psicotécnico toma enorme impulso a consecuencia de la crisis económica-política-social subsiguiente a la guerra europea. En septiembre de 1920, bajo la invitación del profesor Claparede, se reúnen en el Instituto JJ. Rousseau, de Ginebra, hasta medio centenar de investigadores, representantes de instituciones de once países europeos, que integraron allí la Primera

Conferencia Internacional de Psicotecnia, y fundaron la correspondiente Asociación Internacional permanente. Como el Instituto de Barcelona no va a desarrollar una actividad sólo intramuros, sino con el más amplio contacto con el mundo exterior, Mira no va a faltar en Ginebra, en donde desarrolla una ponencia sobre el funcionamiento de la sección psicotécnica del Instituto. Se acuerda celebrar la II Conferencia en Barcelona.

Con el fin de asegurar la calidad científica de esta reunión, Mira, como un precursor de Mr. Kissinger, viaja al extranjero, para visitar a las más destacadas personalidades científicas, con el fin de recabar su asistencia y la presentación de comunicaciones. Va a París, Londres, Bruselas, Berlín, Munich, Ginebra, Milán. Y en Barcelona, en septiembre de 1921, acuden a la Conferencia, las primeras figuras europeas, varias de ellas, auténticas "medallas de oro" de los Juegos Olímpicos de la Psicotecnia. Mira presenta la comunicación "Les correlations cardio-vasculaires du travail mental".

En la III Conferencia que se celebra en Milán, en octubre de 1922, Mira tuvo una especial influencia. Mira, cabeza organizada y organizadora, propone que en todas las Conferencias, se establezca la dinámica con que se había desarrollado la de Barcelona y que tan buenos resultados dio, tanto desde el punto de vista científico, como de aprovechamiento del tiempo. Y la voz de Mira fue aclamada en Milán, en la capital de los tenores y patria de Gemelli. En adelante, la nueva manera de organizar congresos, made in Mira, va a tener vigencia durante muchos años.

En este octubre de 1922, Mira cumple 26 años. Ha escrito Ortega que los 26 años es una fecha decisiva en la evolución intelectual de la persona. Refiriéndose Ortega al filósofo, al pensante, dice que en este momento empieza a no ser meramente receptivo en los grandes asuntos, sino que empieza a actuar su espontaneidad: "Descubrimos de pronto en nosotros, instalada ya y sin que sepamos de donde ha venido, una cierta decisión o voluntad de que la verdad posee un determinado sentido y consiste en ciertas cosas". Y Mira, como filósofo, ha cristalizado a los 26 años. Todo lo que desde ahora vaya haciendo no será más que insistir una y otra vez, en la demostración de su extraordinaria capacidad de hacer y saber hacer,

y ya no dejará su zenit. Y es inevitable la actuación de Mira, al que Claparede llama "le grand Mira", en las futuras Conferencias Internacionales de Psicotecnia: París, Utrecht, Barcelona en 1930 (que preside Mira junto con Madariaga), Moscú en 1931.

14.- Trayectoria psiquiátrica. El ambiente psiquiátrico en Cataluña, anterior a Mira.- Su dedicación a la Psicología aplicada, no le impide estar, también, constantemente, en un primer plano de acción en el campo de la Psiquiatría. También aquí Mira es quién.

En el siglo pasado, la preocupación en Cataluña por la asistencia al enfermo mental, es evidente, erigiéndose varios manicomios, prácticamente por iniciativa privada. Parellada, en "L'Obra Psiquiátrica Catalana, 1875-1936", pone de manifiesto el papel que tuvieron en ello los pequeños "clanes" familiares: los Giné, Dolsa, Galcerán, Bassols, Xercavins. Cita a varios psiquiatras que han presentado distintos trabajos de la especialidad, y pone de relieve, igualmente, que al lado de autores psiquiátricos, se encuentran nombres de primera línea dentro del campo de la medicina interna y de las especialidades, que indican de una manera categórica, su sentir de la vinculación de la Psiquiatría con la Medicina, mostrando que la rama no deja de pertenecer al corpulento tronco general del gran árbol médico. Así, el profesor B. Robert aporta no menos que 11 trabajos de temas psiquiátricos.

15.- Fundación de la Asociación Española de Neuropsiquiatras. Asistencia a Reuniones y Congresos.- En 1924, en Barcelona, y con la presencia de Kraepelin, tiene lugar la Asamblea constituyente de la "Asociación Española de Neuropsiquiatras". culminando las gestiones que han venido realizando para ello, Mira, Saforcada y Rodríguez Arias. Mira hace la propuesta de la primera Junta Directiva - excluyéndose a sí mismo -, que se acepta por unanimidad. Valenciano, el vigoroso paladín de la inmortalidad de "Archivos de Neurobiología", que se funda en 1919, por Ortega, Lafora y Sacristán, ha puesto de manifiesto la íntima relación y colaboración de las actividades de la Asociación con "Archivos". Los Estatutos oficiales de la nueva asociación, sus reglas, van a regirla mucho tiempo. Al ser designadas las primeras ponencias y ponentes,

Mira, con Saforcada, va a encargarse de la "Enseñanza de la Psiquiatría", y con Sacristán y Rodríguez Arias, La de "Proyecto de creación de una Liga Española de Higiene Mental", que son desarrolladas en la Primera Reunión anual que tiene lugar en el Colegio de Médicos de Barcelona, en junio de 1926. A consecuencia de esta ponencia se nombra una comisión ejecutiva para la creación de la Liga, en la que Mira va a ser vocal. En el mismo 1926, Mira traduce el "Tratado de Enfermedades Mentales" de Bumke, y, Sanchís Banús, que escribe el prólogo, señala la importante aportación de Mira, con esta traducción, para el interés multitudinario de la Psiquiatría.

Continuada actuación en ponencias y comunicaciones en las próximas reuniones: Madrid (1927), Bilbao (1928), Sevilla (1929), Zaragoza (1930), Granada (1932), Madrid (1935). Respecto a la ponencia "Exploración de la afectividad", a cargo de Mira, en la Reunión de Zaragoza, recuerda Valenciano la magnífica forma en que fue desarrollada, y añade: "Merece ser leída la precisa y elegante contestación de Mira a los colegas que le objetan: Sarro, González Pinto, Lafora, Rey, Pittaluga y Gimeno Riera, al que, por cierto. Mira proclama su maestro". La Asociación, con el nombre de "Asociación Española de Neuropsiquiatría", reencontró su camino después de la guerra civil, con el espíritu de sus fundadores y la colaboración de todos los neuropsiquiatras españoles.

El intercambio de oxígeno con el extranjero del Mira-psicólogo, también se produce con el Mira-psiquiatra. En 1927, la Asociación le designa como su representante en el Congreso de Alienistas y Neurólogos de lengua francesa, en Blois, y por su gestión, se logra celebrar en Barcelona, en 1929, el Congreso de los Neuropsiquiatras franceses. Es este año, como nos recuerda M. Carreras Roca, que el rey Alfonso XIII, inaugura la actual sede de la "Real Academia de Medicina de Barcelona". Es también el año del mago del agua y de la luz, Carlos Buigas. A señalar que, entre los asistentes al Congreso, lee uno de sus primeros trabajos científicos, el joven Henri Ey, amigo de tantos amigos españoles, que, luego, en 1950, sería el secretario general que organizaría el Primer Congreso Mundial de Psiquiatría de París, y durante varios años, una de las

máximas figuras de la Psiquiatría mundial.

La labor de Mira en el campo de la Higiene mental, determina^ que en 1930, sea nombrado miembro del Comité Internacional de Higiene mental en la Asamblea de Washington. En 1935 es elegido Presidente de la Liga Española de Higiene mental. Y en 1937 es nombrado vicepresidente honorario de la Liga Internacional. En 1929 es presidente de sección del 9º Congreso Internacional de Psicología reunido en Yale. En 1932 es nombrado presidente electo del 11º Congreso Internacional de Psicología de Copenhague.

16.- Profesor de Psiquiatría.- Con la República y la Generalidad, se crea el Patronato Universitario y la Universidad Autónoma, con profundas reformas en los métodos de enseñanza. Se incorporan nuevas asignaturas, y, entre ellas, la Psiquiatría, que se separa de la Medicina Legal, en 1933, nombrándose profesor de la misma a Mira. ¿Fue un presagio su ponencia de Zaragoza, con Saforcada, sobre "Enseñanza de la Psiquiatría"?

En la Universidad Autónoma se daban dos materias cada día, con tres horas para cada una. La enseñanza, la recibíamos -yo fui alumno del primer curso que dio Mira-, en la Clínica Psiquiátrica Municipal de Urgencias, inaugurada el mismo año 1933. En la primera hora, breve presentación de un enfermo, como base para una exposición doctrinal. Mira, en acción. Acción de su palabra, salía en directa, a chorro. Exposición clara y amena, del que se entiende a sí mismo y sabe hacerse entender. Todos los alumnos le seguíamos en su verbo, con fruición. Los estudiantes pasábamos un buen rato en la clase de Mira. En la segunda hora, historias clínicas y exploraciones. En la tercera, discusión de casos. Para investigar los factores familiares y sociales que intervienen en el acondicionamiento del trastorno, Mira, a veces, recababa del alumno, que acudiera al domicilio del enfermo. En esta vertiente, el alumno fue un antecedente de la asistente social, en el equipo psiquiátrico de hoy. Además del curso de Psiquiatría, obligatorio para todos los alumnos, se daban también otros cursos, a los que podían asistir, voluntariamente, los que deseaban ampliar sus conocimientos de la

especialidad. Y también, cursos monográficos, sobre temas de la máxima novedad, en forma de seminario.

Para que en la enseñanza hubiera el máximo contacto personal entre docentes y alumnos, se nombran varios ayudantes, correspondiendo 10 o 12 alumnos a cada uno. Mira, confianza en sí mismo, procura que su equipo sea un auténtico "primera división". Es nombrado profesor ayudante por oposición Sarro. Y Mira, amigo de sus amigos, y respetuoso con el señorío y el prestigio de determinadas personalidades psiquiátricas barcelonesas y extranjeras, adscribe como colaboradores de la cátedra, entre otros, a J. Córdoba, J. de Moragas, Strauss, Forel.

Para conocer lo que es un hospital psiquiátrico, en una ocasión, nos trasladamos al Instituto Pedro Mata de Reus, del que Mira era Consultor. Vimos el funcionamiento del establecimiento, se realizó una sesión clínica, siéndonos presentados varios enfermos por los médicos de la casa, y para hacer más humana y efusiva la excursión, se nos dio una magnífica comida en un ambiente de gran cordialidad. Claro que si en clase lo pasábamos bien, no podía ser menos aquí. Aún recuerdo las palabras de Mira, vitalidad exultante, al final de la misma: "Si en una comida sólo se toma arroz, no pueden haber discursos, su hay arroz y pollo, pueden haber discursos, pero si hay arroz, pollo y champán, como hay, forzosamente debe de haber discursos". A los internos del establecimiento que deseaban especializarse en Psiquiatría, refiere Tosquelles, que entonces lo era, que Mira les decía que primero hay que esforzarse en ser un buen médico general, como los antiguos médicos de pueblo. Y también, si se quiere ser psiquiatra, no hay que dejarse fascinar por la estética de los contenidos delirantes y otras producciones patológicas. Un psiquiatra debe interesarse ante todo por los procesos de producción normal, por el hombre normal. Lo que seguirá recordando Mira a un joven médico que le acompañó en las últimas horas de su vida.

Por ser profesor de Psiquiatría de Barcelona, Mira formó parte del tribunal de las primeras oposiciones a la cátedra de Psiquiatría que se creó en la Universidad de Madrid.

17.- Manual de Psiquiatría.- En 1935 publica su manual

"Manual de Psiquiatría". La primera parte de la obra, la dedica a la Psicología médica, para facilitar la comprensión de la psicopatología a partir de la psicología normal. La aportación de la psicología aplicada en el estudio del enfermo mental, nos muestra ya, en el adelanto, lo que años más tarde, será el imprescindible psicólogo clínico. En cuanto a la asistencia psiquiátrica, propugna que hay que evitar el internamiento del enfermo si significa una vulneración de sus prerrogativas individuales, o un sometimiento a unas estructuras sociales o ideológicas determinadas. También aquí encontramos una de las temáticas vivas de nuestro tiempo. En la terapéutica, el psiquiatra clínico que es Mira, ensambla la somatoterapia con las distintas aportaciones del psicoanálisis y demás escuelas psicológicas. Continúan teniendo un innegable frescor sus ideas y orientaciones sobre la psicohigiene de las primera fases de la infancia, en el aprendizaje, en la vida afectiva.

En el ejemplar del "Manual de Psiquiatría" que tenía Córdoba, estampó Mira, esta dedicatoria: "A Córdoba, el caballero psiquiatra nº 1".

18.- Consulta privada.- Atiende su consulta privada con gran prestigio en la Rambla Cataluña, 35. Pone en marcha, en Sant Just Desvern, junto a Barcelona, un sanatorio privado, con Augusto Pi Suñer, Jacinto Vilardell y Belarmino Rodríguez Arias. Es una verdadera innovación en la manera de tratar a determinados pacientes médicos. Enfermos psíquicos coexistiendo, conviviendo, con otros somáticos. Auténtica atención psicósomática. Y en esos años, ya organiza en el sanatorio conferencias sobre temas de higiene mental, que, eran, en realidad, sesiones psicoterápicas disimuladas. También funda con Strauss y J. Moragas, el centro de Observación psicológica infantil "La Sageta".

Ingresa enfermos con episodios psicóticos agudos en el Instituto Frenopático, en donde yo entré como residente en 1933, primero como estudiante y luego como médico interno, Mira solía venir a visitarlos los domingos por la mañana y como en aquella época, como interno, yo estaba de guardia un domingo sí, y otro también, Mira me traía el postre psiquiátrico dominical.

Cuando al final de la guerra, se marcha de Barcelona, sus pacientes deben buscar un nuevo psiquiatra. Alguno acudió a nuestros cuidados. Nuestras dificultades para establecer una buena relación médico-enfermo, eran evidentes, al haber perdido a "su Dios", pero, en compensación, aprendimos de Mira, a través del enfermo. Una de sus pacientes, con neurosis obsesiva, nos preguntaba: ¿Cuántas horas necesito dormir?" Y ella misma contestaba: "El Dr. Mira, me decía: hay que destinar 8 horas al trabajo, 8 a dormir y 8 al descanso y distracción". Y también aprendimos entonces, que cuando a uno se le hace una pregunta, puede ser prudente no precipitarse, seguir en silencio, pero escuchando, por si viene sola la respuesta.

19.- Otras actividades hasta la guerra civil.- En 1923 es secretario de la "Societat de Biologia". En el mismo año, funda con P. Martínez García y B. Rodríguez Arias, "Revista Médica" de Barcelona, que se publica hasta 1936. En 1925 es nombrado secretario de la Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares. En 1926 publica, en catalán, "La psicoanálisi", en dos números de la colección "Monografies Mediques", con lo que introduce en nuestro ambiente las concepciones de Freud. En 1931 da cursos de Psicología jurídica en la Facultad de Derecho. En 1932 publica su obra "Psicología jurídica". También este mismo año da clases de Psicología experimental en la Facultad de Ciencias. Fue también profesor de Psicología experimental, de Psicopatología y de Psicotecnia de la Facultad de Filosofía y Letras; de Psicología experimental, Psicotecnia y Psicología infantil en la Facultad de Pedagogía.

En 1934 es elegido presidente de la "Societat Catalana de Psiquiatria i Neurologia", vicepresidente de la Asociación Española de Neuropsiquiatras y miembro del Consejo Superior Psiquiátrico de Madrid. Desde este mismo año hasta 1937 dirigirá la "Revista Catalana de Neurologia i Psiquiatria".

En 1935 se le nombra Director del Instituto Psiquiátrico Femenino de Sant Boi. EN 1936 crea el Preventorio de Psiquiatria Municipal.

20.- Mira y la guerra.- Cuando la guerra, Mira fue nombrado jefe de los servicios psiquiátricos del ejército republicano. Trabajó en la sección de pilotos y reclutas. Y aplicó sus conceptos dinámicos de la Psiquiatría estableciendo centros psiquiátricos de prefrente, con objeto de evitar la cronificación de los trastornos y conseguir la readaptación del combatiente a su unidad, sin haberse desconectado del frente de la guerra. Publicó "Higiene mental del combatiente". También fue nombrado Director de la Escuela Profesional de Mujeres, para sustituir a los hombres movilizados.

En junio de 1938, publicó en el British Medical Journal, un artículo sobre las experiencias psiquiátricas en la guerra española, y en el que describió con el nombre de psicorrexis. un síndrome en el que los enfermos presentaban angustia, perplejidad, falta de actividad espontánea, dificultad en la concentración, respuestas monosilábicas a las preguntas que se les dirigían, pero no estaban muy confusos. Se presentaban también alteraciones neurovegetativas, la angustia iba en aumento, aparecía carfología, espasmos faciales, ocurriendo la muerte a los pocos días.

Es quizá, en época de guerra, cuando un ser humano puede encontrarse más súbitamente ante situaciones de inmensa responsabilidad. Y también, cuando puede dar de sí lo mejor que en él existe. Para reflejar la valentía y el tono moral de Mira, Vidal Teixidor, escoje, entre otras, esta anécdota: "En un momento de la guerra, las monjas del establecimiento psiquiátrico de Sant Boi, del que Mira era Director, en vista de su difícil situación, decidieron abandonarlo en circunstancias de confusión y desorden en Barcelona y sus alrededores, como tenían que atravesar una zona controlada por los anarquistas, decidieron no vestir el hábito para su mayor seguridad. Mira creyó que tenían que marchar manteniendo la dignidad de su estado eclesiástico, y, a pesar de las dificultades del momento, tomó las medidas oportunas para que, con sus hábitos, pudiesen llegar al puerto de Barcelona y embarcar en el navio que debía llevarlas a Italia".

21.- Mira, itinerante. El Psicodiagnóstico miokinético.- Al

final de la guerra, Mira consigue llegar con su familia a París. Después de haber gozado unos años de gran esplendor social, económico y profesional, se encuentra ahora "desnudo, como los hombres de la mar". Pero la vida recomienza cada día. En París, Pierón le ayuda, y luego se va a Inglaterra. Meyers le escribe y le consigue inmediatamente una beca como "Research Fallow" de la "Society for Protection of Science and Learning". A través de nuevas investigaciones efectuadas en el Maudsley Hospital de Londres, Mira termina la elaboración del test Psicodiagnóstico miokinético, cuya idea central germinó en él cuando dirigía el Instituto de Barcelona, donde efectuó las primeras realizaciones acerca del mismo. Y Germain ha recordado que en uno de los viajes que había hecho Mira al Laboratorio de Orientación Profesional de Madrid, al observar como estaban estudiando la dispersión de la atención en una tarea psicomotriz continuada, ya tuvo entonces Mira la intuición de que esas reacciones psicomotoras no sólo exploraban una capacidad de la atención, sino que bien podían estar en relación con la personalidad en su conjunto y detectar rasgos emocionales o aspectos de la conducta. Y así empezó a trazar sobre el papel del kimógrafo, oscilaciones, que prefiguraban ya lo que había de ser el miokinético. El 12-X-1939 Mira hace la comunicación oficial a la "Royal Society of Medicine". El PMK, sin duda en un parto con dolor, nació oficialmente, incorporándose al acervo de la testología, al mundo de los valores objetivos. Planteamos aquí una pregunta, que no podemos contestar. De no haberse encontrado Mira con la adversidad de circunstancias que le impulsaron a dejar en Barcelona y con el tener que hacer "algo" en Londres, ¿cuándo habría Mira redondeado su PMK, cuándo habría llegado al momento de su nacimiento? El hecho es, que si "el toro se crece con el castigo", también Mira, supo responder a su circunstancia adversa - fiel al "yo y mi circunstancia" de Ortega-, no con desánimo y hundimiento, sino con vitalidad realizadora, y hoy, los numerosos discípulos y continuadores que han perseverado en este campo descubierto por Mira, han podido demostrar su agradecimiento a la fecundidad de su pensamiento.

Al estallar la guerra mundial, abandona el viejo mundo, retornando al que le vio nacer. Envía a su familia a Argentina. Sigue

con su actividad incesante con cursos y conferencias en EE.UU. y Cuba.

22.- Etapa sudamericana.- En 1940, pasa a residir con su familia en Argentina. En 1942 publica su libro "Manual de Psicoterapia". Nos dice en él, que hay que tener una concepción psicobiosocial del hombre, que existen aspectos existenciales que desbordan las propias necesidades vitales, que además de la persona vital, existe el individuo, la personalidad espiritual, que aparece guiada por la razón y por el deber. Considera de gran valor la personalidad del médico.

De 1942 a 1943 ejerce el cargo de Jefe de los Servicios Psiquiátricos de la provincia de Santa Fe. También en 1942 es invitado a dar conferencias en la Academia de Medicina de Nueva York. Y también en diversas universidades americanas. Publica el libro "Psychiatry in war". en 1943.

En 1944 se encuentra en Montevideo contratado por el Ministerio de Educación del Uruguay para fundar y dirigir el Instituto de Orientación Profesional. En 1945 es invitado a dar varias conferencias y cursos en Brasil, pero regresa a Montevideo. Poco después pasa a fijar su residencia en Brasil.

23.- Nuevo matrimonio. Anclaje definitivo en Brasil. Director del ISOP. Libros. Sinfonía miriana.- En esta etapa se separa de su primera esposa y contrae nuevo matrimonio con Alice Madeleine Galland. De este matrimonio tiene 4 hijos. Viven 3: Nuria, Rafael, Emilio.

En 1947 se le asigna la dirección y puesta en marcha del recién creado Instituto de Selección y Orientación Profesional (ISOP) de la Fundación Gertulio Vargas, en Río de Janeiro. En 1948 realiza el primer curso de Formación de psicotécnicos, de repercusión en toda la América Latina. Funda la revista "Arquivos Brasileiros de Psicotécnica". Toda su inmensa actividad, hasta 1964, en que fallece, es superponible a la de su etapa española. Y su escuela del Brasil, es designada como Escuela Catalana o Escuela de Barcelona.

En su etapa sudamericana, Mira publicó numerosos libros.

De algunos, se han hecho varias ediciones y se han efectuado traducciones a varios idiomas. Han merecido ser considerados como textos clásicos, tanto en el campo de la Psicología, como de la Psiquiatría. Añadamos, a los que ya hemos citado, algún otro título: Problemas psicológicos actuales. Psicología evolutiva del niño y del adolescente. Instantáneas psicológicas. Fundamentos del psicoanálisis. Higiene mental del mundo de postguerra. El niño que no aprende. Manual de Orientación Profesional. Psiquiatría básica. Cómo estudiar y cómo aprender. Cuatro gigantes del alma- Psicología militar. Le Psychodiagnostic miocinétique. Psicología experimental. Guía de la salud mental. Compendio de Psiquiatría. Factores Psicológicos de la productividad. Hacia una vejez joven- Doctrina psicoanalíticas. El pensamiento. Psicología de la vida moderna. Manual de Psicología general.

Si en los años 20 y 30, Mira tenía el don de la ubicuidad en Europa, también ahora, con su centro en el Brasil, y con su dinamismo inagotable, se encuentra al mismo tiempo con sus actividades en diversos países latinoamericanos. Quien desee conocer algo de la ingente labor de Mira en esta etapa en el Nuevo Mundo, le sugerimos que vea el magistral prólogo de Calcagno en el "Manual de Orientación Profesional", de Mira, y el magistral trabajo de Ribeiro de Silva en el número consagrado a la memoria de Mira (abril - septiembre 1964) de Arquivos Brasileiros de Psicotécnica. La sinfonía inacabada, para redondear la sinfonía miriana.

24.- Nostalgia de España.- Un periodista de "Brasil Rotario", en una entrevista, cuando Mira lleva 10 años en el Brasil, le pregunta: "¿Piensa acaso en dejar el Brasil?"

Escribe el periodista:

El profesor no se perturba con la pregunta. Y responde a ella con términos claros y simples, que reflejan bien su sinceridad:

"En verdad, nunca pensé en dejar el Brasil. Pero siempre deseé, y aún deseo, retornar, un día, a mi país. ¿Quién, viviendo en tierra extraña, no piensa en volver a la propia tierra? Sólo tengo motivos para querer bien al Brasil. Tengo tres hijos brasileños. Tengo un hijo sepultado en Brasil. Y aquí tengo muchos amigos".

Y abriendo un paréntesis, con una sonrisa: "Debo haber hecho enemigos, también, lo que es natural. Un hombre que no tiene enemigos o es un imbécil o un hipócrita. Y como no me tengo en tal cuenta... Por todo eso, me he de sentir bien en este país. Pero no existe pedazo alguno del mundo que me aleje enteramente de la idea de retornar a aquel punto de la tierra de donde salí en busca de otro clima".

25.- Enfermedad. Su última noche. - En diciembre de 1963, sufre su segundo infarto de miocardio. Ya fallecido, en la carta que escribe Alice, su esposa, ya viuda, a Montserrat, su hija, que ésta amablemente nos ha facilitado, refiere Alice, la etapa final.

Insuficiencia cardíaca, derrame pleural, disnea, sudoraciones, bajas súbitas de presión arterial. Se le extrae el líquido pleural, se le da oxígeno, se le va abanicando. Conciencia de que su final está próximo. Habla con su esposa de sus deseos y temores. Desea que lo entierren en Petrópolis.

Las últimas noches las pasa agitadas, hablando, gesticulando, con angustia constante, por la falta de aire. Y en la última, al entrar a visitarle, uno de los médicos que le atienden, el joven Dr. Spielman, se le ilumina el rostro al verlo, y a pesar de la respiración cada vez más acelerada, se pone a hablar, como si estuviera en una cátedra: "No basta ser un buen médico organicista, hay que integrar todas las disciplinas que se refieren al ser humano para realmente comprenderlo y ayudarlo. Hay que conocer bien la psicología normal y anormal, la sociología, la economía y la filosofía..." "Nuestro mundo se desajusta porque no mantenemos en equilibrio estas tres fuerzas: trabajo, distracción y descanso..." Más tarde: "Déjenme sentar para despedirme de la familia", fueron sus últimas palabras. "El hilo se rompió" a las 2 h. 1.0' del 16-2-1964.

26.- Homenaje a Mira, organizado por Obiols. - Obiols, catedrático de Psiquiatría de Barcelona, sucesor, en la cátedra, de Sarro, que, a su vez, después de un paréntesis de unos años, había sucedido a Mira, organiza, en junio de 1972, en la Facultad de Medicina, un homenaje a Mira. Obiols, gran arquitecto de la

Psiquiatría, constante presencia en las manifestaciones artísticas, símbolo del culto a la amistad, intuición para anticiparse a ofrecer favores, luchador nato, murió, súbitamente, el 17 de julio de 1980, en Cadaqués. En el homenaje a Mira, intervinieron: Azoy, Cabaleiro, Coderch, Colodrón, Corominas, Domingo, Germain, López Ibor, Rodríguez Arias, Tosquelles, Trueta, Valenciano, Vidal Teixidor. Los trabajos fueron publicados en el número con que se inició la "Revista del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Barcelona", y de ellos, hemos extraído algunos de los datos que, sobre Mira, hoy, aquí, aportamos.

27.- Síntesis. Mira, maestro, investigador. Sentido de autocrítica. En su esfera vital. - Maestro directo o indirecto de muchos psicólogos, psiquiatras, educadores. Escritor, conferenciante, conversador brillante. Políglota. Ha creado, organizado y transmitido saberes. Poder para brotar vocaciones. Siempre al acecho de buscar sentido a lo que podría parecer no tenerlo. Constante afán y capacidad de síntesis. "Coincidentia oppositorum". Su insistencia, su tenacidad, por la proclamación de la unidad psicosomática. En el IV Congreso Internacional de Psicomotricidad, celebrado en 1980, en Madrid, organizado por Alonso, ¿no habría figurado Mira, como primerísima autoridad?.

A López Ibor, lo que le parece más característico de la personalidad de Mira, es su "capacidad de amalgamar y de estructurar campos de conocimiento distintos especialmente en la interpretación de la siempre zigzagueante fortaleza de la totalidad del ser humano."

Para el propio Mira, su mayor contribución a la ciencia, es el Psicodiagnóstico miokinético, su incorporación al mundo de los valores objetivos.

Mira tiene conciencia que la verdad no puede ser rígida y entonces hay que estar dispuesto a rectificar. Su sentido de responsabilidad, lo pone de manifiesto Germain, cuando refiere una frase que le dijo Mira, hace años: ¿Querrá Vd. creer que ahora, a estas alturas, me inquieta y sobrecoje dar un consejo de orientación profesional ?.

Esfuerzo, éxito, alegría, y también, "sangre, sudor y lágrimas". La bipolaridad del ser humano.

Proclama su modo de ser radicalmente optimista, "Mira supo existir, supo amar la vida, supo enseñar a amar la vida", ha escrito Ribeiro da Silva. Precursor de tantas cosas, presente el día futuro en que apenas habrá distinción entre el trabajo y el juego. Pero, ¿no habrá confundido su deseo con la realidad, creyéndose que está en ese tiempo futuro, en el que el trabajo es como si se estuviera jugando? ¿no se habrá vaciado hacia los demás, quemándose él, olvidando para sí mismo que aún siguen vigentes en el mundo que le ha tocado vivir, sus trabajos de sus primeros tiempos sobre la fatiga, su comunicación "Les correlations cardio-vasculaires du travail mental", sus recomendaciones sobre los tres ochos horarios del día -trabajo, sueño, distracción-, que ha reiterado aún en su última noche? También se cansa el corazón del infatigable, y deja de ser ése, apenas, "instantáneo e ínfimo momento de la gran vida universal", con sus palabras, en "Cuatro gigantes del alma".

28.- Pervivencia. - Pero a lo mejor, sigue, todavía, con nosotros. Preguntémosle, al preguntador, lo que él pregunta: "Dr. Mira, si Vd. volviera a nacer, ¿que desearía ser?". Siguiéndole en su imaginación, quizá nos contestaría: "un libro", con que seguir ofreciendo generosamente su saber a promociones y promociones de lectores. Y así perviviría su nombre, con la pervivencia del espíritu del autor en sus lectores, a tenor de los versos de Unamuno:

Me voy, me voy al yermo donde la
muerte me olvida. Y os llevo
conmigo, hermanos, para poblar
mi desierto. Cuando me creáis
más muerto retemblaré en
vuestras manos. Aquí os dejo mi
alma -libro hombre-, mundo
verdadero. Cuando vibres todo
entero soy yo, lector, que en tí
vibro.